**PLEASE STAND-UP**

un monologo comico di Massimiliano Loizzi

L'autobiografia non autorizzata di Massimiliano Loizzi.
Un monologo in bilico fra satira e poesia.

In novanta minuti irrefrenati e irrefrenabili, Massimiliano Loizzi si racconterà e ci racconterà la sua vita all'alba dei suoi primi quarant'anni.
Con le sue doti di improvvisatore e la sua verve satirica e poetica, Loizzi narra le storture e contraddizioni del paese, attraverso storie personali, sogni e deliri poetici. “*Parlerò di me, dei miei vizi (tanti), dei miei pregi (due), del mio lavoro, delle mie notti, dei miei amori, del mio amore, dei miei bimbi e delle mie vite... e basterà una serata a raccontar tutto, vi domanderete voi? Se pagate il biglietto intero sì, vi risponderò io.*”
Dalla sua infanzia, passando per l'adolescenza, la scuola, i viaggi, le migrazioni, le donne, gli amori, fino ad arrivare alla maturità anagrafica, il lavoro, il teatro, la satira, l'amore quello con la E maiuscola (perchè è di gran lunga il finale a contare) e i bimbi, i piccoli da cui ricominciar tutto da capo ed imparare a mettere ogni cosa al secondo posto.

Oramai consolidato affabulatore, noto ai più per la sua partecipazine ai video de **Il Terzo Segreto di Satira** e protagonista del film “***Si muore tutti democristiani***”, Loizzi mette in scena uno spettacolo diverso di sera in sera, dove tutto, o quasi, può accadere, che si nutre dell’improvvisazione, come esercizio impertinente ai “danni” del pubblico, interlocutore e componente stessa dello spettacolo.

*“E' un NON-spettacolo :
non è un'autobiografia, non è un monologo teatrale, non è un happening, non è una prova aperta, non è una recita, non è una serata senza pretese, non è...
ma E' ispirato da i miei grandi maestri, che hanno reso nobile l'arte del comico, (Giorgio Gaber, Paolo Rossi, Louie C. K. solo per citare i primi tre che ho in mente). E' il sacrificio del comico, obbligato a mettere alla berlina i suoi più intimi difetti e debolezze, in modo da poter parlare al pubblico da pari: perché tramite l’esposizione dei suoi più reconditi vizi ci redime dai nostri.”*

Si avvisa il gentile pubblico che i bambini lasciati incustoditi, verranno venduti al teatro ospitante, per lavori di pulizie e piccola manutenzione.

Massimiliano Loizzi è attore de **ilTerzoSegretoDiSatira**, capocomico e autore dei MercantidiStorie, nonché autore del suo primo romanzo in uscita per la Fabbri Editore.

Ha lavorato fra gli altri con Renato Sarti, Antonio Latella, Tullio Solenghi, Gabriele Lavia e collabora per diversi anni con Paolo Rossi. Ha curato per due stagioni la copertina di **PiazzaVerdi** su**RADIORAI3**. Dal 2011 è attore del collettivo ilTerzoSegretodiSatira, con svariate serie per il web e la tv, protagonista delle due stagioni di “Sandro” in coppia con Francesco Mandelli, nonchè del loro primo lungometraggio “Si muore tutti democristiani”, presentato al Festival del Cinema di Roma nel novembre del 2017. E’ attore di svariati film e cortometraggi, fra i quali “Lovers” di Matteo Vicino, e “Gli sdraiati” di Francesca Archibugi con Claudio Bisio.